PAGINAS DE INFORMACIÓN

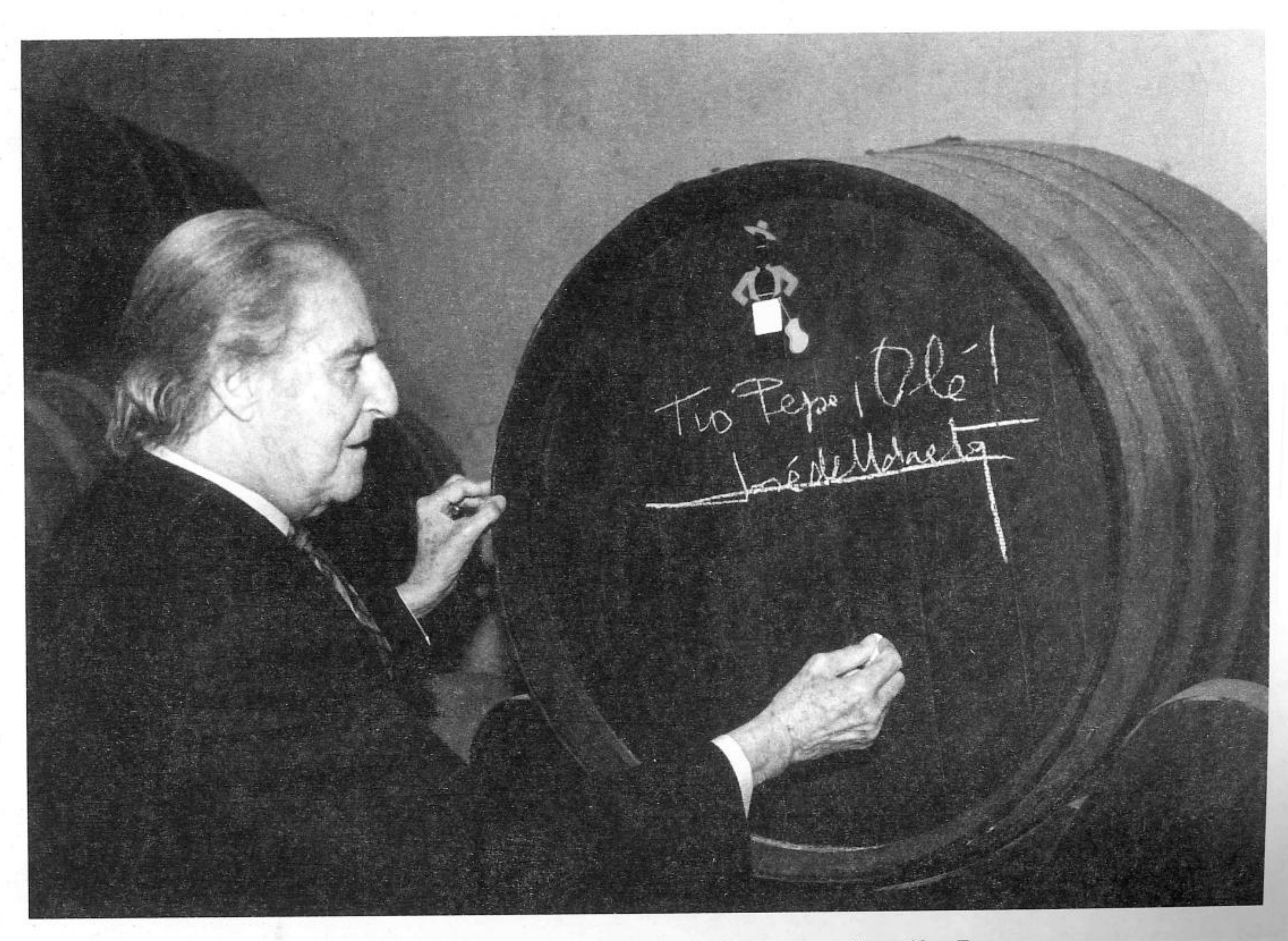
NUESTRA REVISTA ENTREGÓ EL PREMIO DE LA CRITICA 2004 AL CASTAÑUELISTA JOSÉ DE UDAETA

EL PREMIO DE ESTE AÑO RECAYÓ EN LA CÍA. DE ANTONIO MÁRQUEZ, CON MENCIÓN ESPECIAL PARA MATILDE CORAL Y CHANO LOBATO

Coincidiendo con la Gala de presentación del IX Festival de Jerez 2005, la REVISTA DE FLAMENCOLOGIA hizo entrega de su anual Premio de la Crítica al mejor espectáculo de dicho festival, que correspondió en la anterior edición al castañuelista y bailarín, José de Udaeta, quien recibiría en el palco escénico del teatro Villamarta, en presencia de la alcaldesa de la ciudad y otras autoridades y representaciones de artistas y aficionados, el catavino de plata de dicha distinción, de manos del director general del Consejo Regulador de los vinos jerezanos, César Saldaña, y el pergamino acreditativo, de manos del director de nuestra revista, Juan de la Plata.

Hecha la entrega, José de Udaeta daría las gracias muy emocionado, ofreciendo a continuación un solo de castañuelas que fue la delicia de todos los asistentes al emotivo acto, quienes le aplaudieron calurosamente.

Durante su breve estancia en Jerez, el veterano artista, que cuenta con más de ochenta años de edad, fue agasajado y atendido por el patrocinador del premio, el Consejo Regulador de las denominaciones de origen Jerez-Xèrés-Sherry, Manzanilla de Sanlúcar y Brandy de Jerez, y por su director de promoción y relaciones públicas, Santiago Jaime Lledó Patiño; visitando además las bodegas de González Byass, acompañado de éste y del subdirector de la Cátedra de Flamencología, Manuel Pérez Celdrán y del director de la revista y de la Cátedra, Juan de la Plata; donde fueron atendidos gentilmente por el vicepresidente del consejo de administración de la citada empresa jerezana, Mauricio González-Gordon Díez, marqués de Bonanza, firmando una bota de vino, en recuerdo de su paso por estas grandes bodegas, donde pudo degustar los caldos de la misma, especialmente su célebre fino "Tio Pepe".



José de Udaeta, firmando una bota de Tío Pepe, en González Byass